

Antonia Michalsky



Persönliches

Geboren	1990
Nationalität	deutsch
Steuerl. Wohnsitz	Hamburg
Größe	173 cm
Konfektion	42/44
Statur	sportlich/kräftig
Haare/Augen	braun
Wohnmöglichkeit	Berlin, Hannover, Frankfurt, München, Wien, Zürich
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (2)
Gesang	Mezzosopran
Musikinstrumente	Grundkenntnisse Geige, Klavier
Fähigkeiten/Sport	Standardtanz, Reiten, Handball, Tennis, Skifahren
Führerschein	B

Ausbildung

2014 - 2016	Master of Arts in Darstellende Künste – Vertiefung Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste
2010 – 2013	Schauspielausbildung an der Schule für Schauspiel Hamburg

Agentur

ZAV München
Kapuzinerstr. 26, 80337 München
(089) 38 17 07 - 0
zav-muenchen-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

Jahr

2017	Vier Könige / Alex / Petra Schönwald / Das Theater an der Effingerstraße, Bern
2016	Coltfingers letzter Schuss, ein Shakespeare aus dem Wilden Westen / Elisa (Salongirl), Tenga (Squaw) / Peter Förster / Sommertheater Dresden
2016	Antigone / Antigone, Wächter, Chor / Franz-Xaver Mayr / Theater der Künste Zürich
2015	Der zerbrochne Krug / Eve / Colette Studer / Turbine Theater Zürich
2015	Ändere den Aggregatzustand deiner Trauer / Ensemble / Heike M. Goetze / Theater der Künste Zürich
2014	Die Ballade vom fliegenden Holländer / Schauspielchor / Sebastian Baumgarten / Schauspielhaus Hamburg
2013	Wandernutzen / Die Frau im roten Rock / Peter Ender / Studio-Bühne SfSH
2013	Ein Winter unter'm Tisch / Raymonde Pouce / Hans-Peter Kurr / Monsun Theater Hamburg
2012	Romeo und Julia / Julia / Jan Oberndorff / Studio-Bühne SfSH
2011	Der Freimaurer / Karoline / Hans-Peter Kurr / Großer Mozartsaal Hamburg

Lesung

2011	Jaques-Arman De Noir oder der Tod des Monsieur Molière / Madeleine Bèjart / Hans-Peter Kurr / Monsun Theater Hamburg
------	--

Spezielles

Publikumspreis „Bestes Ensemble“ beim VdPS-Treffen im Mai 2012
Einladung zum Körper Studio Festival 2016 mit dem Stück „Antigone“

